



viva *málaga*
costa del sol
vivamálaga.net



Actualidad | España

El siguiente

Koldo niega que él o Ábalos cobraran comisiones **P7**

DESARROLLO Así lo recoge la segunda edición del informe 'Vulnerabilidad en los barrios de Málaga' de Fundación Ciedes y la UMA

P3

Hasta nueve años de diferencia en la esperanza de vida según el barrio

OBJETIVO Herramienta de trabajo para la mejora de la calidad de vida en la ciudad para orientar las políticas públicas y la necesidad de fondos europeos **AVANCE** Se reduce a la mitad, de 8 a 4, el número de barrios más vulnerables descendiendo a nivel global **ADEMÁS** La renta personal o las zonas verdes también se analizan



Todo sobre los belenes

El Archivo Municipal acoge dos exposiciones para los amantes de la Navidad, una con belenes de diferentes tipos y otra sobre la evolución de dicha festividad en Málaga **P5** ROCA

Sumario

Partidos **P6**

El silencio de Ferraz frena la aspiración de Serrano

Sevilla, Granada y Málaga apoyan la reelección de Espadas

Consumo **P4**

Un 67% ya adelanta las compras de Navidad

Tribunales **P12**

Dos años de condena a 'El Cigala' por malos tratos

El Unicaja termina con victoria una brillante fase de grupos en la BCL

El Unicaja cerró la primera fase de Liga de Campeones FIBA (BCL) como campeón del Grupo B con un pleno de victorias, tras conseguir este martes la sexta consecutiva en la cancha del King Szczecin polaco (67-91) con un Tyson Pérez, estelar: anotador y jugador más destacado con 19 puntos, ocho rebotes y 26 de valoración **P13**



El cementerio de los ingleses**Mujeres a la carta**

John Sullivan



Cuando he escrito alguna vez sobre el machismo que persiste en nuestro día a día, no faltan las voces que tildan mis palabras de exageradas. Algunos tratan de desmentir la cruda realidad de los techos de cristal, de negar la violencia machista o de restar importancia a la violencia sexual. Y es que el problema reside en tener interiorizados y normalizados hechos que no nos parecen graves aunque lo sean.

El caso de la cómica Lalachús, colaboradora de Broncano en La Revuelta, a tenor de ser anunciada como conductora de las

campanadas de Fin de Año junto al cómico malagueño, ha desatado infinidad de críticas que podríamos encasillar en el apartado de gordofobia o violencia estética. Cierto es que la respuesta de la interpelada ha sido magistral: "¿sabéis lo que tengo gordo? El papo por el que me he pasado todas las críticas". Pero no es menos cierto que hay miles de mujeres que sufren por comentarios como los recibidos por Lalachús, llegando a los trastornos alimentarios e, incluso, al suicidio.

Tampoco hace falta salirse de la normatividad corporal para ser blanco de las críticas. Cristina Pedroche crea expectativas por los extravagantes vestidos que suele lucir en Nochevieja, pero también críticas por mostrar demasiado. La berrea acusando a la vallecana de cosificarse a sí misma es casi tan tradicional como las propias uvvas y la rebeldía de la presentadora volviéndolo a hacer año tras año es la mejor respuesta. En el fondo, los ocotitos (palabra castellana para referirse a haters) patalean porque una mujer muestra su cuerpo cuando, como y para lo que quiere. Les molesta no tener poder sobre el cuerpo ajeno: es lo mismo que ocurre cuando las feministas enseñan su cuerpo con mensajes escritos para protestar contra el machismo.

La edad es otro pretexto de la caterva machista para insultar, criticar y menospreciar a las mujeres que se salen del tueste que pretenden imponer. Anne Igartiburu ha sido til-

dada de vieja en numerosas ocasiones, pese a que su desempeño como presentadora no tiene tacha posible y su experiencia en televisión está más que contrastada. Ya que en ocasiones comparamos la aplicación de ciertas conductas en mujeres y en hombres para que se entienda el machismo que encierran, les dejo esta pregunta: ¿caso la capa española de Ramón García rejuvenece hasta el punto de que nadie lo tilda de viejo a él? De hecho, no se le critica por su edad y se le echa de menos. ¿Por qué a Igartiburu se le echa en cara el mero hecho de cumplir años?

No digamos ya lo que pasa si la mujer de cierta edad se opera para tratar de conservar un aspecto que la haga lucir más joven y bella: la tacharán de hiperoperada. Si es que esta carcundia no se contenta con nada y poco importa cómo luzca la mujer en cuestión.

Al final, como ya dijeron Ana Bernal Triviño y Eva Soriano (de quienes saqué la idea de esta columna), es para pararse a pensar si a todos estos que critican a las mujeres por ser quienes son y verse como se ven les gustan las mujeres. O si las odian por alguna razón.

Porque al final no es cuestión de gordofobia, edadismo, cosificación ni nada de esto: al final se trata de misoginia, de hundir a las mujeres porque sí, porque son mujeres y no les gusta que se empoderen. Pero, por suerte, ellas seguirán haciendo lo que les salga del jigo. Vamos, de lo que tiene gordo Lalachús.

Atando cabos**Insomnes**

Remedios Jiménez



El insomnio ha existido siempre, el emperador Calígula, se paseaba de madrugada por su palacio llamando a la luz del día. Pero no empezó a extenderse entre la población como una mancha de aceite, hasta la Revolución Industrial. De entonces hasta ahora no ha parado de crecer.

Hay quien tiene un insomnio tranquilo, no se levanta, se queda leyendo un libro o escuchando la radio. Otros activos, no paran de deambular por la casa, al estilo Calígula. Los hay también de insomnio creativo, escriben, pinta, realizan diferentes actividades. Lo que no puede dudarse es que altera la vida de los y las que lo parecen, produciéndoles un profundo cansancio.

Hay quienes han deseado que se suprima la necesidad de dormir. Robert Boyle, el científico barroco, tenía su propia desiderata, conjunto de cosas que se desean, entre ellos diferentes inventos como el de un barco que pudiera navegar sin depender del viento. Además, diferentes medicamentos cuyos efectos fueran magnificar la imaginación, paliar el dolor o suprimir la necesidad de dormir. Eso lo escribió en la segunda mitad del XVII, ya desde entonces el estado de

vigilia era más valorado que el reparador sueño nocturno.

“
¿Desean los insomnes que se suprima la necesidad de dormir? Por el tipo de vida que llevamos de muchas actividades podríamos deducir que sí

¿Desean los insomnes que se suprima la necesidad de dormir? Por el tipo de vida que llevamos de muchas actividades podríamos deducir que sí

¿Sería deseable un mundo de eterna vigilia? Hacía él parece que vamos encaminados, sólo hace falta lo que dijo Boyle, la aparición de la píldora que suprima esta necesidad inmanente al ser humano.

O por el contrario los insomnes lo que desean es dormir aunque se hayan metido en tantas situaciones de estrés que luego lo hagan prácticamente imposible. Por ejemplo, un futbolista después de un partido.

El extremo de esta existencia contradictoria y enfermiza llevó a la mítica Judith Garland, y sus pastillas para dormir y pastillas para levantarse, directo al éxito y a la autodestrucción. Es una senda que después de ella muchos más transitaron y transitan.

Vamos en contra de la reparación física y mental que nuestro organismo necesita.



La viñeta de MARFIL

Lectores en red

andaluciainformacion @andaluciainf

El invierno va a ser más cálido y menos lluvioso de lo normal
■ Bueno, también decían que el otoño sería más seco de lo normal

y por Málaga ha llovido mucho más de lo normal

José Muñoz

Seguimos con el terrorismo climático....

Por favor dejar de fumar las nubes....

Luis Muñoz

La Junta asegura que el Algarrobo sigue siendo urbanizable

■ Cuántos años lleva este hotel así???

Raquel García

¡¡CUARENTA AÑOS CON ESTO¿ES LAMENTABLE LA ACTITUD DE LOS POLÍTICOS?

José Muñoz Díaz

Feijóo reprocha a Sánchez que arremeta contra los jueces

Cuando hay un juez que lo inves-

tiga a ellos lo aparta que se lo digan a Garzón

Laure Fuentes

Los jueces están con el PP siempre

José Antonio Benítez

Pero alguien me puede decir qué es lo que hace este hombre que no sea arremeter contra Pedro Sánchez?

Carmen Cueto

Qué raro ??? Feijóo hablando de Sánchez???

Verlo para creerlo. José Martín

Málaga

El Pleno de Diputación aborda la aprobación de las cuentas para 2025

El Pleno ordinario de la Diputación de Málaga aborda este jueves, 18 de diciembre, la aprobación definitiva de la propuesta de presupuestos de la institución para el ejercicio de 2025 que asciende a 459,7 millones de euros en todo el sector provincial. Además, en la sesión se debatirán mociones en torno a los presupuestos de la Junta para la provincia; o sobre dos normativas del Gobierno que afectan a los establecimientos turísticos y a las tasas de basuras, entre otras.

DESARROLLO DE LA CIUDAD Así lo recoge la segunda edición del informe 'Vulnerabilidad en los barrios de Málaga' de Fundación Ciedes y la UMA

Hasta 9 años de diferencia de esperanza de vida según barrios

OBJETIVO Una herramienta de trabajo para la mejora de la calidad de vida en la ciudad para orientar las políticas públicas y la necesidad de fondos europeos **AVANCES** Se reduce a la mitad, de 8 a 4, el número de barrios más vulnerables descendiendo a nivel global

J.D.M./MÁLAGA | La segunda edición del informe 'Vulnerabilidad de los barrios de Málaga' ha dejado cifras tan dispares como que Málaga ha reducido a la mitad (de 8 a 4) el número de barrios más vulnerables con una disminución del número de barrios del grupo de los menos vulnerables (pasa de 4 a 2 grandes barrios), que la renta neta media por hogar en Málaga creció de media en todos los grandes barrios, estando en 2021 el 65% de éstos por encima de la media andaluza (28.483€) y provincial (28.574€), o que más de la mitad de los grandes barrios cuentan con una esperanza de vida por encima de la media española (83,10 años) y se registran diferencias de hasta 9 años entre el de máxima esperanza y el de menor valor.

Pero, es necesario, desglosar las cifras y las conclusiones del informe elaborado por la Fundación Ciedes en colaboración con la Universidad de Málaga y diversas áreas municipales, que analiza la vulnerabilidad económica, social, territorial y asistencial de la población en 306 barrios y 20 grandes barrios de Málaga con el objetivo

de "orientar las políticas públicas y la necesidad de fondos europeos".

Así, han destacado que, en términos generales, se ha producido una ligera mejora de la media del índice sintético de los barrios, pasando de una posición de 0,555 en 2020 -fecha del primer estudio- a 0,528 en 2023, lo que confirma que está descendiendo la vulnerabilidad global y se ha reducido a la mitad, de 8 a 4, el número de barrios más vulnerables y se ha producido una concentración de los grandes barrios en valores intermedios, de modo que se rompe la clásica separación entre el este y el oeste.

El análisis divide los 20 grandes barrios en tres grupos según su grado de vulnerabilidad: Grupo A, los menos vulnerables (valores del índice entre 0 y 0,35); grupo B, los intermedios (0,35-0,65) y grupo C, los más vulnerables (entre 0,65 y 1). Se produce una mayor concentración de los grandes barrios del 2023 respecto al 2020 en el grupo de valores intermedios de vulnerabilidad (grupo B), rompiendo con posiciones relativas extremas y con la se-



La segunda edición del informe ha introducido variables nuevas en su elaboración. AVOTE MÁLAGA

gregación espacial tradicional este-oeste. En el grupo A, Teatinos y Litoral Oeste: Puerta Blanca- Finca el Pato, están cercanos a Malagueta- Limonar en la dimensión socioeconómica, con pobla-

ción joven y alta esperanza de vida y ambiental. No obstante, Puerta Blanca- Finca el Pato y Segalerva- Olletas se trasladan del grupo A en el que se posicionaron en 2020 al grupo B en 2023, por factores demográfi-

cos (envejecimiento y soledad, principalmente) que conlleva también una mayor demanda asistencial.

Por otro lado, el Grupo C (mayor vulnerabilidad) se reduce a la mitad de 2020 a 2023

(de 8 a 4). Mejoran los grandes barrios de La Unión-Cruz del Humilladero, Mármoles- Carranque, Campanillas, Camino Suárez- Carlos Haya, Trinidad y Ciudad Jardín, que pasan al grupo intermedio de vulnerabilidad. Los grandes barrios con los índices de vulnerabilidad más altos, Palma- Palmilla y La Luz- San Andrés, mejoran respecto a 2020, si bien sube el índice ligeramente en los de Centro Histórico y Huelin por factores socioeconómicos entrando en el grupo C.

Se destaca que más de la mitad de los grandes barrios cuentan con una esperanza de vida por encima de la media española (83,10 años) y se registran diferencias de hasta 9 años entre el de máxima esperanza (87,25 años en Teatinos- Guadalhorce) y el de menor valor (Suárez- Carlos Haya con 78,37 años). Por último, los grandes barrios de Teatinos y Malagueta- Limonar (cerca de 3%) son los que cuentan con menos población procedente de países con bajos índices de desarrollo frente a Trinidad y Huelin, con valores por encima del 15%.

Los datos de renta neta media por hogar en Málaga crecieron de media en todos los grandes barrios, estando en 2021 el 65% de éstos por encima de la media andaluza (28.483€) y provincial (28.574€). En renta media de los hogares se destaca notablemente Malagueta- Limonar (por encima de los 54.000€/año), seguido por un grupo de barrios entre 37.000€ y 42.000€, como Segalerva- Olletas, El Palo- Candado, Teatinos- Guadalhorce y Puerta Blanca- Finca el Pato. Con valores más bajos de renta y con rentas por debajo del 60% de la mediana están Palma- Palmilla, La Luz- San Andrés, Trinidad y Suárez- Carlos Haya.

Málaga incorpora nuevas zonas verdes

MÁLAGA | En esta nueva edición se ha dividido la dimensión territorial del estudio anterior en dos dimensiones: territorial y ambiental, la primera más vinculada con la configuración de la ciudad y la segunda con las condiciones ambientales y naturales. De modo que, actualmente, con la incorporación de nuevas zonas verdes, la ciudad ha incrementado el ratio media de metros cuadrados de zonas verdes por habitante

hasta los 13,4 metros cuadrados frente a los 7,6 de 2017, según indicadores municipales.

En lo que respecta al informe presentado este martes, las zonas verdes totales por habitante (públicas y privadas) alcanzan sus mayores valores en Churriana- Bahía Málaga (con más de 307m²/hab.) y en el lado opuesto se encuentra Huelin-Cruz del Humilladero con una ratio de algo más de

4m²/hab. Una distribución que está condicionada por la configuración de la ciudad y su desarrollo urbanístico con barrios originalmente obreros densamente poblados de mediados del siglo XX donde apenas hay espacio público, frente a barrios de autoconstrucción y/o desarrollos en pendiente y hacia los valles agrícolas, donde hay un índice elevado de espacios verdes privados.

El informe destaca, en este

aspecto que "lógicamente, esta misma distribución de grandes barrios se sigue prácticamente para la variable de proximidad a los servicios públicos, que están situados en las zonas más densamente pobladas. Estos barrios originariamente obreros también cuentan con los valores más bajos del precio de la vivienda y mayor antigüedad de la misma.

Por último, en la dimensión ambiental se constata de



nuevo la diferencia entre tres tipos de zonas en la ciudad: zonas con altitud en piedemonte y orientación sur, que tienen indicadores ambientales más altos; zonas entre la red de drenaje y el pie de monte con cierta pendiente y orientación sur, que tienen algún problema mayor de escorrentías y suelos sellados; y las zonas planas sin orientación con excesivo sellado de suelos y mayores problemas en caso de inundaciones y sensibilidad ante cambios de temperatura, que pueden variar hasta 3 grados respecto a los mejor posicionados.

CONSUMO La Unión de Consumidores cifra la media del gasto navideño en 288 euros, más 125 destinados a regalos

Un 67% de malagueños ya adelanta compras navideñas

CONTEXTO Este semana se ha conocido que los productos alimentarios típicos de estas fechas se han incrementado los primeros días de diciembre en una media del 6,1% **EN CASA** El 79,6% de las personas encuestadas no acudirá a una fiesta organizada en Fin de Año

JUAN D. MORALES

MÁLAGA | Con los precios al alza, los malagueños se miran el bolsillo y calculan lo que gastará estas 'fechas tan señaladas' y propicias para los excesos consumistas. Según una encuesta realizada por la Unión de Consumidores de Málaga las ciudadanas y ciudadanos de Málaga tienen previsto un gasto de 288,5 euros para los días claves de final de este año 2024. Por otro lado, el gasto medio en regalos este 2024 se sitúa en los 125 euros por persona. Aquí, los consumidores malagueños si han sido previsores, ya que el 67,5% de las personas encuestadas indica haber aprovechado las campañas de descuentos de estas fechas como el Black Friday o el Cyber Monday para adelantar sus compras, aunque el dato es un 8% menos de los consumidores que lo hicieron el año anterior.

Aunque esa anticipación, tiene sombras: más de la mitad de los malagueños han observado alguna anomalía o problema en los establecimientos en campañas previas a la Navidad. El 66,7% asegura que los descuentos no eran reales o que los precios de origen habían sido incrementados con anterioridad. Asimismo, los usuarios afirman que los estableci-

mientos suelen poner artículos sin descuento al lado de los que sí lo tienen, confundiendo así al consumidor y utilizando estas rebajas como gancho para la adquisición de productos de nueva temporada.

Sumando las dos magnitudes, los malagueños pensamos dejamos en estos días 413,5 euros para que no falte nada en Navidades. Como curiosidad, una encuesta realizada por la Unión de Consumidores de Andalucía en esta misma fecha, pero de 2019, señalaba que cada hogar malagueño gastaría una media de 526 euros en compras navideña. La encuesta de la Unión de Consumidores de Málaga hace un desglose, de modo que el 28,6% de los consumidores destinará entre 26 euros y 50 euros al gasto de lotería, lo que supone la adquisición de 1 o 2 décimos enteros de lotería esta Navidad. Por contraposición, el 20,4% no gastará nada.

El gasto destinado a comidas para estas fiestas, sobre todo Nochebuena, Navidad y fin de año, se sitúa entre 51 euros y 200 euros. El 79,6% de las personas consumidoras no acudirá a una fiesta organizada para celebrar la fiesta de Fin de año, frente al 20,4% que si lo hará. Las entradas para este tipo de



Los juguetes forman parte del gasto excepcional que se realiza por las Navidades. EFE/ JAVIER BELVER

eventos suponen un gasto extra de más de 100€ por persona, en su mayoría. Estos eventos suelen ser fiestas organizadas en haciendas u hoteles.

Hay que tener en cuenta que los datos provienen de una previsión de gasto, pese a que el 70% de encuestados asegura no hacer presupuesto previo. De este hecho se deduce que las personas consumidoras no realizan un cálculo real del gasto y que esta cantidad es, posiblemente, mucho mayor.

Todo este consumo llega además, con precios al alza, porque como en los alimentos navideños que suben un 6,1% en el arranque de diciembre: Destacan las alzas observadas en los percebes (+30%), las angulas (+19%), la merluza al corte (+19%) y las almejas (+12%), según la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU). Del 'Observatorio de precios de Navidad' publicado este lunes desprende que el comportamiento de los distin-

tos alimentos ha sido "muy dispar", con alzas también para el redondo de ternera (6%), el pavo entero (5%), la lubina (4%); y, en menor medida, las ostras (2%), la granada (2%), el jamón ibérico de cebo (1%), el besugo (1%) y la lombarda (1%). Mantienen su precio los langostinos (0%), el cordero en cuartos (0%) y baja la piña (-3%). Y si lo suyo es comparar, los españoles gastarán de media 684 euros en regalos y celebraciones por la Navidad, un 8% menos.

ARCHIVO MUNICIPAL

Exposiciones para los amantes de la Navidad

VICENTE ROCA/MÁLAGA | El Archivo Municipal de Málaga ha programado dos exposiciones con temática navideña y una actividad teatralizada para conocer la historia y evolución de estas fiestas. En las Salas Mingorance se podrán disfrutar hasta el 5 de enero de las muestras 'La Navidad contada por el Archivo Municipal: historia, tradición y celebración' y 'El Belén. Afición y devoción. Alejandra Aranda'. La concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, junto a la coleccionista Alejandra Aranda, ha presentado las dos muestras.

La primera de ellas muestra la evolución de estos festejos en la ciudad. La muestra gratuita se puede visitar desde el 17 de diciembre de 2024 hasta el 5 de enero de 2025 en la Sala Mingorance 1. Además, el Área de Cultura y Patrimonio Histórico ha programado una actividad teatralizada en la que un personaje histórico, del pasado de Málaga, desvelará detalles sobre la celebración de estas fiestas.

La muestra exhibe más de medio centenar de piezas originales y 42 imágenes digitalizadas -parte de ellas de gran formato- y que son documentos, libros, artículos de prensa y fotografías. Las piezas están distribuidas y encuadradas en varias temáticas: religión y tradición, iconografía navideña, lotería de Navidad, Año Nuevo, los Reyes Magos y gastronomía y productos navideños.



Noticias

de LUNES a VIERNES
a las 20:00 H.



siete

Presentado por: **Naomi Sánchez**


[7tvandalucia.es](https://www.7tvandalucia.es)

Málaga

URBANISMO Dueño de 7 establecimientos, dos populares en Carretería, crítica al Consistorio por conceder "premios y medallitas" y luego sancionar

Hostelero lamenta en redes "acoso" con denuncias de vecinos y Policía Local

OPUESTOS Dice que se actúa más rápido "cuando un vecino te quiere molestar", que con los trámites y vecinos mantienen que se han acostumbrado a "creer que la calle no tienen limitación"

J. M./MÁLAGA | El joven empresario Ricardo Álvarez Ortega, dueño de varios restaurantes y locales de pastelería muy concurridos en Málaga, decidió responder públicamente en redes sociales a lo que considera 'ataques desproporcionados' de los vecinos del centro de la capital, que interponen denuncias contra sus establecimientos por ocupar la vía pública con mesas y sillas, y las quejas por contaminación acústica en calles populares como Carretería, actuaciones que son motivo de expedientes sancionados por parte de la Policía Local.

El hostelero del grupo 'El Caserito SL', premiado por la Asociación Jóvenes Emprendedores de Málaga (AJE) por su edad y las decisiones empresariales que ha llevado a cabo en poco tiempo, es dueño entre otros de la pastelería cafetería 'Cheesequería' o del restaurante 'Fomo', ambos en esta vía peatonalizada por el Ayuntamiento de Málaga hace dos años, donde se concentran en una zona acústicamente saturada (ZAS) decenas de bares musicales y de tapas, que ocupan antiguos locales de comercio tradicional de la capital malagueña. Calle Carretería cuenta también con más de 300 apartamentos turísticos y apartamentos turísticos y apartahoteles, en edificios que hasta hace 5 años estaban catalogados como residenciales.

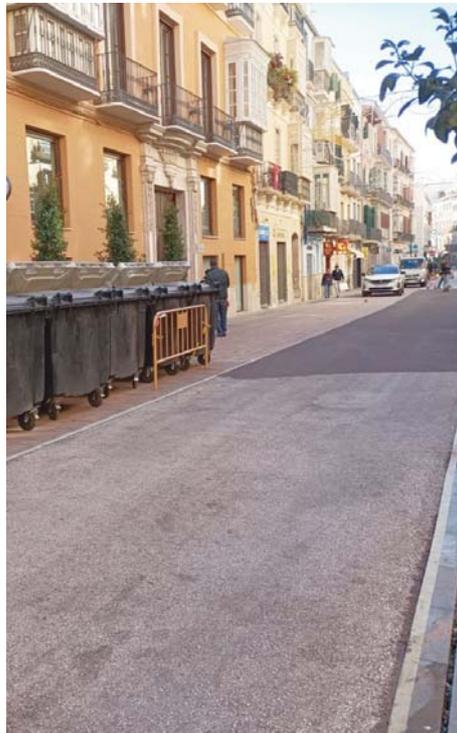
Álvarez Ortega tenía el lunes 3.111 seguidores con tan so-

lo 11 publicaciones en Instagram, y lanzó recientemente un vídeo en esta red con el título 'Qué difícil es emprender en este país' donde critica lo que considera un exceso de burocracia de las autoridades municipales y persecución por algunos residentes del casco histórico, para que negocios como el suyo no puedan ejercer una actividad comercial que, dice, genera decenas de puestos de trabajo.

"No tenía pensado hacer este vídeo, pero me veo obligado a hacerlo. Voy a abrirme una cerveza porque creo que el vídeo va a durar", explica al inicio, y frente a la cámara relata las últimas denuncias sufridas por instalar alrededor de cuatro mesas y sillas en un local de una calle que da a Carretería, cuya anchura es de apenas de dos metros para el paso de los peatones. "Tengo siete negocios y en todos nos están jodiendo", espeta irritado, que dice que no va a aceptar en el futuro "ningún premio más ni ninguna medallita" de cualquier administración, porque "no nos dejan trabajar" en zonas no solo del centro sino de El Palo o Teatinos, donde tiene locales.

El alcalde tras la dana

El hostelero recordó cómo horas después de las inundaciones por la última Dana desde el Ayuntamiento le llamaron para decirle que el alcalde, Fran-



La calle Carretería en una imagen de archivo. VM

cisco de la Torre, haría una visita a los locales de Carretería, entre ellos los dos suyos, para conocer el estado de los daños. "Pero no necesitamos ese tipo

de apoyo, lo agradezco, como me gusta hablar de lo bueno y lo malo. Estoy agradecido del servicio de limpieza municipal", dice, para luego reclamar

mayor flexibilidad policial y administrativa para el sector hostelero. "En Málaga falta organización municipal y si un vecino te denuncia, te obligan a quitar la terraza porque los trámites de conceder la licencia de apertura son más lentos que los de la denuncia, o de que la Policía actúe para retirar una terraza", explica el joven, que asegura haber seguido la "ley a la perfección" con las indicaciones de los técnicos municipales para controlar los decibelios, después de denuncias de los vecinos por contaminación acústica.

En uno de éstos y otros locales de calle Carretería, los residentes han llamado en ocasiones a la Policía Local porque los clientes salían de noche al exterior con sus consumiciones, lo que alteraba el descanso vecinal sobre todo los fines de semana.

Para el propietario de la popular pastelería, al que se han abierto expedientes por ampliar el espacio de la terraza que tiene concedida, con estas actuaciones municipales se fastidia a "los pequeños negocios que no molestamos". "Y si un cliente se sienta y mueve un poco la silla, van y te denuncian. Y esto por moverse un metro cuadrado", recuerda en el vídeo, que cuestiona las reivindicaciones vecinales desde hace años por exceso de mesas y sillas en calles estrechas del centro de Málaga hasta altas

horas de la madrugada, lo que dificulta la movilidad de vehículos de emergencias como bomberos y ambulancias. Álvarez, considera un "orgullo que se hable de la marca Málaga" pero insiste a la vez "qué difícil es emprender en este país", ha cuestionado que se denuncie por este tipo de ocupación de la vía pública cuando los técnicos de Comercio y Urbanismo dan paso la actividad de bares y restaurantes fijando el espacio a ocupar por las terrazas. "Que un vecino te quiere molestar y fastidiar sin motivo alguno, es más rápido que las licencias y los procesos de las administraciones públicas", concluye el hostelero en su vídeo.

Respuesta vecinal

Para el presidente de la Asociación de Vecinos del Centro Antiguo, Carlos Carrera: "Si la Policía y el Ayuntamiento actúan de oficio por el incumplimiento de las ordenanzas, los vecinos no tendrían que ponerse a pelear con los hosteleros. No hay inspecciones adecuadas, y luego el Consistorio se presenta como mediador". El colectivo vecinal, que dispone de un grupo de trabajo de seguimiento de la ocupación de la vía pública más allá de los límites otorgados, viene cuestionando desde hace más de una década el problema que supone para el descanso de los residentes los excesos de las terrazas. Carrera recordó que los incumplimientos y sanciones "no solo son por las mesas y sillas de las terrazas, sino también por los toldos o los expositores" que colocan los dueños de los establecimientos. "Los hosteleros de Málaga se han acostumbrado a creer que en la calle no tienen una limitación física. Y eso de mover la silla medio metro en la vía pública lo hacen porque en sus locales les es imposible", concluye.

TRIBUNALES Se trata de un asunto judicial derivado de la denuncia también 'sub iudice' por supuesto acoso laboral a un policía local

Las causas judiciales acercan al alcalde de Estepona: declarará por malversación

EP/MÁLAGA | El juez que investiga la causa sobre el alcalde de Estepona, José María García Urbano (PP), tras una denuncia de supuesto acoso sexual a un policía local, ha citado a declarar al regidor en una nueva causa derivada de la anterior por un presunto delito de malversación. Así consta en el documento consultado por Europa Press, por

el que el titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 5 de Estepona cita inicialmente al alcalde el día 13 de enero en calidad de investigado.

Estas diligencias previas se abrieron para investigar un presunto delito de malversación después de oír a un testigo en la causa original, pareja del agente, la cual tam-

bién está citada en este nuevo caso, como testigo, el mismo día 13.

Esta causa por malversación versaría sobre la contratación de esta como cargo de confianza del Ayuntamiento. Al respecto, la defensa del alcalde entregó este lunes al juzgado toda la documentación requerida.

Dichos documentos, han

asegurado a Europa Press, "corroboran que no existe ningún delito ni irregularidad en ninguna de las contrataciones llevadas a cabo por el Ayuntamiento desde que es regidor" García Urbano.

Desde la defensa del alcalde han indicado que aún no ha recibido la notificación de la nueva citación judicial, pe-

ro han adelantado que argumentarán que no se produjo ningún delito de malversación. También se va a solicitar el archivo de todas las diligencias al tratarse, han reiterado, "de una denuncia falsa y sin fundamento".

El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 5 de Estepona inició unas diligencias previas tras la denuncia presentada por un presunto delito de acoso sexual contra el alcalde por parte de un policía local, en la que se aludían a supuestas "amenaza de perder su puesto de trabajo". El regidor acu-

dió a declarar tras solicitarlo él mismo y aseguró que esta denuncia es "falsa y sin fundamento". Desde el principio, García Urbano ha sostenido que se trata de "una inadmisiblemente e injusta campaña" para dañar su dignidad personal y trayectoria, con "una única y clara finalidad espuria".

Por otra parte, el juzgado instructor ha aceptado la personación de la portavoz del PSOE en la localidad, Emma Molina, en la nueva causa abierta por un supuesto delito de malversación, han señalado en un comunicado.

Las Fuerzas de Seguridad del Estado detuvieron en 2023 en España a 25.527 personas por tráfico de drogas, un 5,8 por ciento más que el año anterior, y decomisaron 530 toneladas de cocaína, heroína, hachís y marihuana, con Andalucía como la comunidad con mayor número de arrestados (7.355, un 2,01% menos).

PARTIDOS La dirección del PSOE sabe que al diputado por Jaén “no le salen las cuentas” para vencer a Juan Espadas

El silencio de Ferraz frena la aspiración de Juanfran Serrano

PROVINCIAS Sevilla, Granada y Málaga apoyan la reelección de Espadas como líder

DUDAS La juventud no es determinante para un cambio de peón al frente del PSOE-A

INTENCIÓN Espadas, “firme” en su candidatura ante la falta de presión desde Ferraz

Edu Siles

SEVILLA | Ferraz no se moja sobre el futuro liderazgo del PSOE de Andalucía y tampoco va a interferir en señalar a nadie. Es la postura pública de la dirección del PSOE federal. En *off* reconoce que la posible candidatura de Juanfran Serrano perdería unas primarias con Juan Espadas. “No salen las cuentas”, aseguran fuentes socialistas.

Las principales federaciones andaluzas son Sevilla, Granada y Málaga, por este orden, y apoyan la gestión de Espadas al frente del PSOE andaluz. Jaén titubea. Cádiz y Córdoba tienen a sus secretarios provinciales cuestionados por sus militantes y “proyectan a nivel regional” sus problemas orgánicos. Huelva y Almería, las federaciones con menos afiliados, también respaldan a Espadas. “Hay equidistancia en algunos referentes provinciales”, reconocen fuentes socialistas, porque creen que al PSOE andaluz “le falta punch” pero también opinan que la alternativa de Juanfran Serrano es “cortita”.



Juan Francisco Serrano conversa con Santos Cerdán en el Congreso de los Diputados. EP

Esos “equidistantes” enfrían su apoyo a una alternativa sobre todo por los líderes que han salido públicamente a pedir un cambio de peones en el liderazgo. Por ejemplo, Juan Carlos Ruiz Boix, secretario general del PSOE de Cádiz, “bombardeado” por los militantes de su provincia. O

Mario Jiménez, diputado en el Parlamento ya desde hace 24 años y con su provincia, Huelva, “en contra”. Además de históricos dirigentes del PSOE-A de antaño que, por carta, reclamaron cambios en la Secretaría General.

El silencio de Ferraz frena las aspiraciones de Juanfran

Serrano, que quiere “llegar a Andalucía bajo el palio de Pedro Sánchez”, aseguran fuentes socialistas. “Quiere ser el líder del PSOE de Andalucía pero no puede porque Ferraz no lo respalda y por tener su vida en Madrid”, confiesan militantes socialistas a este medio. Es diputado en el

Congreso y mano derecha de Santos Cerdán, fue alcalde cuatro años de Bedmar (Jaén) y tiene 36 años. “La juventud por sí sola no es un elemento determinante a la hora de volcar la balanza política” y “mucho menos” ante un Juanma Moreno “consolidado”, según las encuestas.

Queda tiempo por delante para la batalla congresual del PSOE de Andalucía. Este viernes se celebrará en Jaén el Comité Director y el reloj empezará a correr para que, los críticos de Espadas, presenten una alternativa. En el horizonte, el Congreso Regional los días 22 y 23 de febrero en Armilla (Granada).

Eso sí, según fuentes socialistas, Juan Espadas mantiene su idea “firme” de presentarse. “No siente presión de Ferraz ni desconfianza de Pedro Sánchez”, comentan. Sobre todo cuando tiene el apoyo de la mayoría de las provincias. Esta misma semana Javier Fernández y Antonio Muñoz, líderes del PSOE sevillano, mostraron su cariño a Espadas públicamente.

AGRICULTURA

La Junta pide al Gobierno compensar el acuerdo UE-Mercosur

SEVILLA. EFE | La Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural y las organizaciones agrarias han consensuado un documento en el que piden al Ministerio una mayor transparencia sobre todos los elementos incluidos en el acuerdo que afectan al sector agroalimentario y medidas compensatorias frente al acuerdo UE-Mercosur alcanzado hace una semana.

El consejero de Agricultura, Ramón Fernández-Pacheco, que presidió ayer el consejo de dirección ampliado de la Consejería, explicó que el documento también solicita un análisis previo del impacto al sector agrario de este acuerdo a nivel global, sectorial y territorial, la introducción de cláusulas que garanticen una competencia justa y leal para los productores europeos, la inclusión de mecanismos claros, explícitos y concretos que permitan la vigilancia y el aseguramiento del cumplimiento de las cláusulas del acuerdo.

También piden el establecimiento de medidas compensatorias para sectores y territorios que resulten especialmente afectados, ha informado de la Consejería en un comunicado. En el documento están representados ASAJA Andalucía, COAG Andalucía, UPA Andalucía y Cooperativas Agroalimentarias de Andalucía.

CONTRATOS DEL SAS Comunica al Juzgado que en octubre se archivaron las “diligencias preprocesales” en torno a presuntas “irregularidades”

El Tribunal de Cuentas no ve “responsabilidad contable” en los contratos de emergencia del SAS

SEVILLA. EUROPA PRESS | El Tribunal de Cuentas ha comunicado al Juzgado de Instrucción número 13 de Sevilla, que instruye la denuncia presentada por los diputados del Grupo Parlamentario Socialista sobre presuntas irregularidades en contratos del Servicio Andaluz de Salud (SAS) tramitados por el procedimiento de emergencia activado durante

la pandemia de Covid-19, que el pasado mes de octubre de este año 2024 se archivaron unas “diligencias preprocesales” en torno a presuntas “irregularidades” detectadas en tres expedientes de contratación durante la pandemia del Covid-19 al considerarse “justificadas y solventadas” las mismas, y al no poder “decurirse una responsabilidad

contable”. Así se recoge en un escrito de la Secretaría General del Tribunal de Cuentas, consultado por Europa Press “en contestación” a un oficio de la Letrada de la Administración de Justicia de dicho juzgado de Instrucción de Sevilla, “de fecha 14 de noviembre de 2024”, que solicitaba “los informes realizados sobre la contratación de emer-

gencia durante el periodo de pandemia” por parte del SAS, en el marco de las “diligencias previas” abiertas por presunta “prevaricación administrativa”. Al respecto, el Tribunal de Cuentas explica en su escrito que “la fiscalización de la contratación de emergencia durante la pandemia en el caso de la comunidad autónoma de Andalucía fue llevada a ca-

bo” por la Cámara de Cuentas de Andalucía, que “aprobó el Informe de Fiscalización de cumplimiento de los contratos tramitados por la Administración de la Junta de Andalucía”.

“Una vez remitido a la Fiscalía del Tribunal de Cuentas para su examen por la citada Cámara de Cuentas, en fecha de 26 de julio de 2024, y tras análisis del referido informe de fiscalización, el Ministerio Fiscal detectó ciertas irregularidades susceptibles de constituir responsabilidad contable por alcance consistentes en la insuficiente justificación

del cumplimiento de tres expedientes de contratación de las centrales de compras del Servicio Andaluz de Salud de Sevilla, Granada y Almería, respectivamente”, continúa relatando el escrito del Tribunal de Cuentas.

El Tribunal concluye que “examinadas las alegaciones y la documentación anexa, el Ministerio Fiscal consideró justificadas y solventadas las irregularidades objeto de investigación, no pudiendo deducirse una responsabilidad contable por alcance, por lo que se produjo el archivo de las diligencias preprocesales”.

CASO KOLDO Tampoco aportó luz sobre el "notable" incremento de su patrimonio

Koldo García niega que él o Ábalos cobraran comisiones de De Aldama

PREVISIÓN El exasesor del ministro rechaza también reconocerse como el 'Grandu' ni reconoce su letra en los documentos del empresario

MADRID. EFE | Koldo García, exasesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos, ha negado haber cobrado dinero en efectivo del empresario Víctor de Aldama o haberse repartido comisiones con su exjefe, al tiempo que ha rechazado que fuera su letra la del papel con presuntas adjudicaciones que presentó éste el lunes.

Durante su declaración ante el juez del Tribunal Supremo Leopoldo Puente, que se extendió dos horas y media, Koldo García no solo se desvinculó de las acusaciones vertidas contra él por el empresario y presunto conculador de la trama de comisiones en contratos de mascarillas, sino que también rechazó haber sido testigo de supuestas mordidas a dirigentes socialistas. Es el caso del secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, a quien dijo conocer, pero negó haberle entregado un sobre con 15.000 euros de De Aldama o tan siquiera haber coincidido con ambos en un bar, explican a EFE fuentes jurídicas.

Tampoco es cierto, según Koldo García, que entregase dinero al jefe de gabinete de la vicepresidenta María Jesús Montero, aunque matizó que no sabe si se encontró alguna vez en un bar con él o si coincidieron con De Aldama; al tiempo que negó haber solicitado a Ábalos, a petición del empresario, que hiciese una gestión con la administración



Koldo García, a su llegada ayer al Tribunal Supremo. EFE/RODRIGO JIMÉNEZ

baleares por mascarillas defectuosas. Aunque, según las fuentes, las partes no preguntaron explícitamente por las supuestas comisiones de hasta 4 millones de euros que ayer Aldama dijo haberse repartido con él, Ábalos, y el PSOE, la declaración de Koldo García ayer consistió en negar "todo", "hasta lo más obvio".

El exasesor de Ábalos rechazó que sea suya la letra de un anexo de los Presupuestos Generales del Estado de 2021 que De Aldama presentó en el Supremo con supuestas obras públicas preadjudicadas, como tampoco identificó el pantallazo que aportó ayer este

empresario para intentar probar presuntos amaños.

Koldo García no se reconoció como el "Grandu" que aparece en un documento intervenido a Aldama junto a la anotación 11.500 euros, y restó valor a la referencia "23-01 Metálico 10.000" que apareció bajo el epígrafe "Ingresos" en una libreta incautada durante el registro de su casa. Según el exasesor, puede ser "cualquier proyecto".

Tampoco aportó mucha luz, según las fuentes, sobre el "notable" incremento de patrimonio que se le atribuye en el momento de las adjudicaciones investigadas, y aseguró

que sus vehículos son de segunda mano y sus cuatro casas están hipotecadas. Sí que reconoció que siempre ha manejado mucho dinero en metálico porque es costumbre de su familia, añaden las fuentes.

En cuanto al piso de Madrid en el que vivió dos años y medio la compañera sentimental del exministro, Koldo García explicó que se trataba de un piso de empresa en el que la dejaban pernoctar, pero que no pagaba él sino el socio de De Aldama, Luis Alberto Escolano, y su hermano Joseba.

Ahora bien, dijo que tuvo que gestionar el dinero del piso porque en un momento dado Escolano dejó de pagar y él completó el pago con dinero de su hija, de 4 años. Eso sí, aseguró que no cree que Ábalos supiera quién pagaba esa vivienda.

Respecto al chalé de La Alcaidesa (Cádiz), explicó que Ábalos buscaba una casa de alquiler de verano y que intervino De Aldama porque vivía cerca y tenía más conocimiento del mercado, si bien Ábalos solo estuvo un mes allí, que es precisamente la tesis que sostiene el exministro, que pagó un mes de alquiler y dos de fianza.

Si mencionó una ocasión en la que De Aldama estuvo en casa del exministro, en la luja urbanización de El Viso, en Madrid, si bien dijo desconocer de qué hablaron porque él se quedó en la puerta.

CASO GÜRTEL Tras reunir los requisitos

El extesorero del PP Luis Bárcenas obtiene la libertad condicional

Tras cumplir dos terceras partes de su condena, pagar la responsabilidad civil y mostrar arrepentimiento

MADRID. EFE | El Juzgado de Vigilancia Penitenciaria de la Audiencia Nacional ha concedido la libertad condicional al extesorero del PP condenado por el caso Gürtel, Luis Bárcenas, una vez que ha cumplido las dos terceras partes de su condena, ha pagado la responsabilidad civil en su totalidad, ha mostrado su arrepentimiento y se ha sometido a programas para sentenciados por delitos económicos.

En un auto, contra el que cabe recurso ante la Sala de lo Penal, el juez José Luis Castro explica que la Junta de Tratamiento del Centro de Inserción Social Victoria Kent propuso la concesión de la libertad condicional, a la que Fiscalía no se opuso, al haber cumplido, el 20 de septiembre pasado, las dos terceras partes de la pena y concurrir los elementos objetivos y subjetivos necesarios para la obtención del último grado de cumplimiento de la condena.

Por el caso Gürtel, Bárcenas fue condenado en firme por el Tribunal Supremo a una pena que sumaba 29 años de cárcel, y que la Audiencia Nacional fijó en 12 años de cumplimiento por ser el triple de la pena más alta que le fue impuesta por este caso de corrupción, por el que también fue condenada

su mujer, Rosalía Iglesias, entre otros.

El pasado mes de noviembre, el Supremo redujo su condena por el llamado caso Bárcenas, relativo al pago en B de la reforma de la sede del PP, de 2 años a 8 meses de cárcel, por el que en un principio se enfrentaba a una petición del fiscal de 5 años, pena que le fue rebajada al serle aplicada una atenuante por su colaboración en el esclarecimiento de estos hechos.

Según el auto, la propuesta reúne los requisitos exigidos por la ley, como que ha pagado la totalidad de la responsabilidad civil que se le impuso, por un total 4.535.254,92 euros, así como que ha cumplido las dos terceras partes de la condena, que quedará extinguida previsiblemente en septiembre de 2028.

En cuanto a los aspectos psicológicos, el magistrado destaca el arrepentimiento del penado, el reconocimiento de los hechos y la asunción de las consecuencias de sus actos, así como el abono de la responsabilidad civil derivada del delito junto con los intereses, el estilo de vida positivo, la ausencia de trastornos psicopatológicos y la elevada tolerancia a la frustración.

También valora que ha realizado el programa PIDECO para internos condenados por delitos económicos. Como elementos negativos, el juez menciona la reiteración delictiva, la gravedad de los delitos, la alarma social y el tiempo de condena pendiente de cumplimiento.

LEGISLACIÓN Con el objetivo de adaptarlo a internet y de responder al impacto que los bulos

El Gobierno amplía el derecho de rectificación para exigirlo a cuentas relevantes de redes

MADRID. EFE | El Gobierno ha aprobado un anteproyecto de ley para actualizar el derecho a la rectificación para abarcar las publicaciones en redes sociales y plataformas digitales, con el objetivo de adaptarlo al ecosistema de internet y de responder al impacto que los bulos están teniendo en la democracia.

El ministro de la Presiden-

cia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, informó ayer de que el anteproyecto de ley orgánica reguladora del derecho de rectificación es un texto legal nuevo que sustituirá a la ley de 1984 y que deriva del Plan de Acción por la Democracia.

Bolaños aseguró que la principal novedad de la norma es que la ciudadanía no só-

lo podrá ejercer su derecho a la rectificación con respecto a los medios de comunicación, también a las plataformas digitales y a los usuarios relevantes de redes sociales que tengan más de 100.000 seguidores en una red o más de 200.000 en todas las plataformas en las que esté presente.

Estas cuentas, según Bolaños, tienen una difusión ma-

yor que las informaciones que propagan muchos medios de comunicación tradicionales y "hay profesionales del bulo y de la mentira que todos los días enfangan" el debate público con mentiras y falsedades.

También contra ellos podrán ejercer el derecho de rectificación las personas que vean que les afecta alguna mentira o alguna inexactitud.

SOCIEDAD Durante la grabación de La Revuelta

Raphael, ingresado ayer tarde tras sufrir un ictus

MADRID. EFE | El cantante Raphael fue ingresado ayer tarde en un centro hospitalario madrileño tras sufrir un episodio cerebrovascular mientras participaba en el espacio de TVE *La Revuelta*.

Fuentes de Emergencias Madrid informaron de que hacia las 19:30 horas atendieron en el Teatro Príncipe Gran Vía, en el que se graba el programa, a un hombre de unos

ochenta años por un episodio cerebrovascular y lo evacuaron con pronóstico reservado a la espera de evolución.

Fuentes de TVE confirmaron a EFE que se trata del cantante Raphael, que estaba grabando el programa especial de Navidad de *La Revuelta* cuando empezó a encontrarse mal y llamaron a una ambulancia, en la que el cantante entró por su propio pie.

A DEBATE

España es todavía un país 'edadista': envejece a los senior antes de tiempo

ENTORNO LABORAL Más del 20 % de mayores de 55 años se ha sentido discriminado alguna vez por su edad, pero el porcentaje aumenta cuando la horquilla es de entre los 55 y 59 años, es decir uno de cada tres, 1,1 millones

MADRID. EFE

España es todavía un país *edadista*, en el que los senior, los mayores de entre 55 y 75 años -más de 16,3 millones de españoles- sienten que la sociedad les envejece antes de tiempo, y no es solo una percepción, ya que 3,6 millones de personas de esas edades se han sentido discriminadas por su edad.

Más del 20 % de mayores de 55 años se ha sentido discriminado alguna vez por su edad, pero el porcentaje aumenta cuando la horquilla es de entre los 55 y 59 años, es decir uno de cada tres, 1,1 millones, lo que evidencia, que comienza a producirse en el entorno laboral, aunque disminuye en las siguientes etapas.

Esa es una de las conclusiones del V Barómetro del Consumidor Senior, realizado por el Centro de Investigación Ageingomics de Fundación MAPFRE, en colaboración con Google, para analizar los hábitos de consumo y comportamiento de este grupo de edad.

¿A partir de qué edad cree usted que, en general, se puede decir de alguien que es una persona mayor? ¿A partir de qué edad cree usted que la sociedad dice de alguien que es una persona mayor? Preguntas que los encuestados han contestado así:

Los señores consideran que alguien es mayor de media a los 74 años, mientras que consideran que la sociedad fija ese corte en los 67 años.

Este grupo representa actualmente el 34 % de la población, el 60 % del gasto y el 25 % del PIB, y el 58 % se siente tranquilo con su situación económica, ocho

“

En cuanto al tránsito de la vida laboral a la jubilación, solo el 15 % de los mayores de 55 años alargaría su vida profesional más allá de los 65 años, pero un 38 % de los senior en activo y un 25 % de los ya jubilados desearía poder compaginar trabajo y pensión



EFE/JUAN HERRERO

puntos más que hace un año. Contempla con optimismo el futuro ya que el 73 % ve que su situación se mantendrá igual o mejorará en los próximos años frente al 58 % de 2023 y 2022, respectivamente.

Son un pilar económico fundamental, según Juan Fernández Palacios, director de ese centro de investigación; Iñaki Ortega, codirector del informe, y José María Pérez, responsable de Seguros de Google España, que presentaron ayer en rueda de prensa el barómetro.

En cuanto al tránsito de la vida labo-

ral a la jubilación, solo el 15 % de los mayores de 55 años alargaría su vida profesional más allá de los 65 años, pero un 38 % de los senior en activo y un 25 % de los ya jubilados desearía poder compaginar trabajo y pensión.

Esta es una cuestión que ha aflorado en esta edición del informe sobre este sector de la población, que en un 50 % ayuda económicamente a su familia y el 60 % puede ahorrar para estar preparado ante posibles imprevistos económicos.

Los senior no quieren dejar de condu-

cir; seis de cada diez lo hace al menos una vez a la semana, una frecuencia que decrece significativamente a partir de los 70 años.

En cuanto a la salud son conscientes de la importancia de cuidarse: cuatro de cada cinco cuida su alimentación; casi el 60 % respeta las horas de sueño, el 58 % realiza ejercicio físico y el 53 % se hace chequeos médicos preventivos, aunque la mayoría apenas acude a la sanidad hasta que cumplen 70 años.

El informe también se refiere a sus relaciones íntimas: el 84 % de los que tienen pareja reconoce estar enamorado; el 63 % admite que el sexo es importante para mantener una buena calidad de vida y casi la mitad está satisfecho con su vida sexual.

Con esa actitud, y teniendo en cuenta que el 84 % es propietario de su casa, que el 69 % no tiene cargas hipotecarias y que solo el 15 % vive de alquiler, es lógico que el 54 % no esté dispuesto a abandonar su casa y que el 18 % contemple la posibilidad de vivir en una residencia. Un tercio estaría abierto al 'coliving', compartir con tus vecinos las zonas comunes del edificio.

Pero además están más digitalizados que nunca: A un 27 % más de personas entre 74 y 85 años con respecto a 2023 utiliza internet de forma diaria, el 85 % realiza consultas en su banco, el 76 % compras, el 65 % es activo en redes sociales y el 52 % lo usa para hacer cursos. El 43 %, además, realiza sus pagos a través del móvil y la plataforma de video YouTube tenga 12 millones de usuarios. ■

INVASIÓN RUSA Una fuente anónima del Servicio de Seguridad de Ucrania reivindicó la autoría

Muere en atentado con bomba el jefe de la defensa química y biológica de Rusia

MOSCÚ. EFE | El teniente general Igor Kirílov, jefe de la defensa radiológica, química y biológica de Rusia murió ayer en Moscú en un atentado con bomba, informó el Comité de Instrucción de Rusia (CIR).

Según el CIR, la bomba fue accionada cuando Kirílov, de 54 años, salía de su domicilio acompañado de su ayudante, que también murió en el aten-

tado.

Los investigadores establecieron que el artefacto explosivo, de una potencia equivalente a 300 gramos de trilita, se hallaba oculto en un patinete eléctrico que estaba junto al portal del edificio de viviendas, situado en la avenida Riazanki número 2/1, en el sureste de la capital rusa.

La explosión, que se produ-

jo pasadas la 06.00 hora local (03.00 GMT), fue de tal potencia que saltaron los cristales de las ventanas de las tres primeras plantas del inmueble.

Según la agencia oficial rusa RIA Nóvosti, que cita a los servicios de emergencia, la bomba fue activada a distancia, por señales de radio.

Fuentes de la investigación, citadas por la edición

digital del periódico Kommersant, apuntaron a los servicios secretos ucranianos como los posibles autores del atentado.

Una fuente anónima del Servicio de Seguridad de Ucrania, citada por la agencia pública de noticias Ukrinform, reivindicó la autoría ucraniana del atentado contra Kirílov.

EEUU Al no tratarse de ningún "acto oficial"

Niegan la inmunidad a Trump en el caso de la actriz porno

WASHINGTON. EFE | El juez Juan Merchan negó ayer la inmunidad judicial al presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, por el caso de Nueva York en el que fue declarado culpable de falsificar registros comerciales para comprar el silencio de la actriz porno Stormy Daniels.

Merchan desestimó en un escrito que Trump pueda acogerse a la inmunidad judicial

que el Tribunal Supremo otorgó a los presidentes y expresidentes del país en un fallo del pasado verano.

El juez detalló que el fallo del Supremo solo otorga inmunidad a los expresidentes por "actos oficiales" llevados a cabo cuando estaban en el cargo, de manera que no puede aplicarse en el caso por el que fue juzgado en Nueva York.

LOTERÍA DE NAVIDAD

22 DE DICIEMBRE

EL SORTEO QUE NOS UNE



COMPARTIRLO

ES

EXTRAORDINARIO

Y AÚN ESTÁS A TIEMPO



Patrocinador del
Equipo Olímpico



**LOTERÍA
NACIONAL**

GRANADA
Una exposición
recorre el talento
andaluz en los Goya



REDACCIÓN | Una exposición fotográfica, inaugurada ayer en Granada, hace un recorrido por la presencia del talento andaluz en la historia de los Premios Goya, con especial protagonismo de cineastas vinculados a esta capital andaluza, que el próximo 8 de febrero acogerá la gala de entrega de estos galardones del cine español. Bajo el título *Andalucía en los Goya*, la muestra recoge casi 40 fotografías de actores, actrices, directores y cineastas andaluces.

ÓBITO Su inesperado final pone fin a más de seis décadas de trabajo con directores como Almodóvar, Guillermo del Toro o Roberto Benigni

Fallece la actriz Marisa Paredes

DISTINCIONES — Considerada una de las grandes divas del cine español, fue Premio Nacional de Cinematografía (1996), Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2007) y Goya de Honor 2018, entre otros reconocimientos

MADRID. EFE | La actriz Marisa Paredes falleció en la madrugada de ayer en Madrid a los 78 años, según informó la Academia de Cine.

Según fuentes de su entorno cercano, el fallecimiento ha sido repentino y la actriz se encontraba en perfecto estado hasta al menos el pasado domingo, cuando acudió al Teatro Español a ver la representación de *Luces de Bohemia* en la que participaba su hija la también actriz María Isasi. Después de la función, estuvieron "tomando unos vinos y charlando", según esas fuentes.

Marisa Paredes, una de las grandes divas del cine español, Premio Nacional de Cinematografía (1996), Comendadora de las Artes y las Letras de Francia (1996), Medalla de Oro a las Bellas Artes (2007) y Goya de Honor 2018 de la Academia de Cinematografía de España, entre otros reconocimientos.

En 2019 recibió el Premio Luis Buñuel del Festival de Cine de Huesca, además del premio *A toda una vida* de la Unión de Autores. En 2021 recibió el San Pancracio de Honor, en Cáceres.

El 8 de marzo de 2024, Día Internacional de la Mujer, dejó su legado en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes junto a la escritora y periodista Rosa Montero y la cantautora, Rosa León.

A lo largo de este mismo



La actriz Marisa Paredes posa durante la entrevista en el Centro Lorca de Granada. EFE / PEPE TORRES

año le llegaron más reconocimientos a su trayectoria: el Premio Pávez del Festival Internacional de Cine de Talavera de la Reina y el Premio de Honor del Festival Internacional de Cine de Granada-Premios Lorca, además del Actúa 2024.

Durante la entrega de los Premios Lorca, Paredes reclamó alzar la voz contra las gue-

rras y la violencia machista, que convierte a 'todas' las mujeres en víctimas, y reconoció avances en un sector en el que las actrices pueden seguir siéndolo sin importar la edad ni la tersura de su piel.

A lo largo de una carrera de más de seis décadas trabajó con directores como Pedro Almodóvar, con quien colaboró en películas como *Tacones le-*

janos (1991) y *La flor de mi cretino* (1996), en ambas con el papel protagonista, con Jaime Chávarri o Agustín Villaronga.

También participó en películas como *El espinazo del diablo* (2001), del mexicano Guillermo del Toro, y *La vida es bella* (1997) del italiano Roberto Benigni.

Paredes, que fue presidenta de la Academia de Cine en-

tre 2000 y 2003, el año de la gala del *No a la guerra en Irak*, manifestó su compromiso político hasta el último momento, participando y leyendo el manifiesto el pasado 30 de noviembre en una concentración en Madrid por el alto el fuego en Gaza.

Los organizadores de esa concentración también hablaron con ella el pasado domingo de cara a su posible implicación en otro acto y Paredes le pidió "un par de días para arreglar la agenda", según el portavoz del movimiento, Joaquin Cunyet.

Nació en Madrid el 3 de abril de 1946. Pisó un escenario por primera vez con la compañía de Conchita Montes en *Esta noche tampoco* (1961) y posteriormente en el Grupo de Teatro Universitario. A esa primera obra siguieron *Ocho mujeres* y *Rebelde*, esta última junto a Vicente Parra. Dos décadas después, con una fama conseguida a través del cine y la televisión, llevó a escena obras como *Orquídeas a la luz de la luna* (1988) y, con el director Lluís Pasqual, la lorquiana *Comedia sin título* (1990) y *Beckettiana* (1991).

La actriz era un rostro ligado a la figura del cineasta Pedro Almodóvar, con quien siguió colaborando en películas como *Todo sobre mi madre* (1999), *Hable con ella* (2002) y *La piel que habito* (2010).

El Teatro Español acogerá hoy su capilla ardiente

La capilla ardiente de la actriz Marisa Paredes tendrá lugar hoy en el Teatro Español, ubicado en la madrileña plaza de Santa Ana donde nació la intérprete madrileña. El velatorio se abrirá hoy a las 10 horas de la mañana, según indicaron fuentes del teatro.

Según señalaron fuentes de su entorno cercano, la actriz ingresó el lunes en el Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz con un "problema arterial". Paredes se encontraba bien y estaba preparando su regreso al teatro con el espectáculo *Cargada de futuro*, un monólogo escrito para ella, con dramaturgia y dirección de Lluís Pasqual y que iba a estrenarse en el Teatro Romea de Barcelona el 19 de febrero.

En la obra, una mezcla de poesía, recuerdos y cine, Paredes invitaba al espectador a su mundo personal y poético, en un ambiente íntimo en el que compartía los versos de autores clásicos y contemporáneos que amaba, sus reflexiones sobre el amor y su vida como actriz.

El mundo del cine se vuelca en su recuerdo

MADRID. AGENCIAS | El cine español se queda sin una de sus actrices más icónicas y sus compañeros del cine se han volcado en su recuerdo en las redes sociales.

Paredes fue una de las musas de Pedro Almodóvar, quien lamentó ayer su muerte y de la que dijo que fue "parte integral" de su vida. "Ha sido una noticia totalmente ines-

perada, es como si despertara de un mal sueño (...) Tengo dificultad para asimilar que Marisa ha muerto", dijo el cineasta en París, donde se encuentra promocionando su última película, *The room next door* (La habitación de al lado).

El hermano del director manchego, Agustín Almodóvar, escribió en X un escueto pero emotivo mensaje en el

que cuenta que se encuentran "desolados por la noticia. Hasta siempre, queridísima Marisa".

La actriz Bibiana Fernández en Instagram la describió como "amiga, compañera, diosa absoluta, luchadora, brillante, comprometida". Y recordó que "aunque por ahí tenemos que pasar todos no estaba preparada esta mañana para es-

to, a #chemaprado -su pareja-, a su hija, mi más sentido pésame. Siempre estarán conmigo tus risas, tu humor, tu carácter, te amo".

Penélope Cruz con la que coincidió en el rodaje de *Todo sobre mi madre* escribió. "Mi querida Marisa. Nos dejaste demasiado pronto. Te quiero. Buen viaje". También su compañera, la actriz Loles León se

despidió con un "adiós, querida mía"; mientras que Romy de Palma reprodujo un *story* en su cuenta de Instagram con un corazón roto e imágenes de la intérprete. Otra de sus incondicionales amigas, la actriz Aitana Sánchez Gijón subió a Instagram un fotografía de Marisa Paredes junto a la imagen de un corazón roto. El director de *La sociedad*

de la nieve JA Bayona también tuvo un emotivo recuerdo para la actriz. "Fallece una leyenda, una presencia inmortal del cine español y más allá de sus fronteras". Para Bayona "tenía ese aura de mito, pero era también una mujer cercana, empática y siempre atenta hacia tu persona. La vamos a echar muchísimo de meno. Un abrazo muy grande a toda su familia".

El actor Juan Diego Botto ha subrayado que "nos deja una mujer maravillosa y comprometida".

CÁDIZ SUENA BIEN El Festival de Jerez, del 21 de febrero al 8 de marzo, es una de las primeras grandes citas musicales del próximo año

Citas flamencas para 2025: regalar cultura por Navidad

AGENDA Por el Villamarta pasarán nombres como María Terremoto o las propuestas del Festival de Jerez, y Tío Pepe adelanta los nombres de Pitingo y Territorio Jerez para cara al próximo verano



Juan Garrido
JEREZ

El año 2024 va llegando a su fin y la agenda cultural flamenco se cerrará en el principal coliseo jerezano con las tres funciones previstas de Miguel Poveda en las noches del 19, 20 y 21 de diciembre, información recogida en el artículo que se publicaba días atrás en esta sección. Las zambombas han copado todo el protagonismo en el mes de diciembre, tanto en el Teatro Villamarta como en las peñas flamencas, principales motores de este arte en la

ciudad, así como en otros espacios como en Sala Compañía, con el grupo de Marian Jiménez, en Sala Paül, con Kriatura en Navidad, en bodegas Tío Pepe, con Manuel Lombo o Jerez, Flamenca Navidad, así como en Real Tesoro, con María José Santiago. Incluso, como algo especial, la presencia de Argentina y Bolita en la iglesia de Santiago.

Jerez, por tanto, puede presumir de una oferta tan amplia como variada en cualquier época del año, algo indiscutible para cualquiera que esté al tanto de la programación que ofertan los distin-

tos espacios o instituciones locales. Más, cuando desde el cabildo se trabaja para que la ciudad sea Capital Europea de la Cultura 2031, compitiendo con Granada en la región andaluza. Sea como fuere, se hace camino al andar y son muchas las propuestas que ya se conocen para el próximo año, que tiene como principal parada, al menos en cuanto al primer trimestre se refiere, en el Festival de Jerez. Antes de llegar a tal acontecimiento, que se desarrollará del 21 de febrero al 8 de marzo, el Teatro Villamarta recibirá la visita de María Terremoto el 1 de febrero

El espectáculo 'Pineda', del Ballet Flamenco de Andalucía, llega este próximo año hasta Jerez con motivo del Festival. ARCHIVO

dentro del ciclo de conciertos. Hasta ahora se desconocen los detalles del espectáculo, sobrentendiéndose que hará un recorrido por sus distintas facetas artísticas, desde su perfil más tradicional hasta el más actualizado.

En el Festival, más de cincuenta espectáculos de forma oficial, más la programación paralela que ya ha presentado también la Guarida del Ángel con su Off Festival, dedicado en esta edición al cantautor Nano de Jerez. Por el Villamarta desfilarán esos días las compañías más importantes del momento, como el Ballet Andaluz, las compañías de Carmen Cortés, Mercedes de Córdoba, Eva Yerbabuena o Rafaela Carrasco, así como otros importantes nombres del cante como Macanita, José Mijita, Jesús Méndez, El Boleco, Mateo Soleá o Ángeles Toledano (en otros espacios). Importante la presencia de Antonio Rey en Los Apóstoles, el día inaugural, reapareciendo en Jerez tras ganar su segundo Grammy Latino por su disco Historias de un Flamenco. Esta vigésimo novena edición contará también con importantes figuras del baile como María José Franco, Manuel Liñán, Miguel Ángel Heredia, El Choro, La Piñona, Pepe Torres, Eduardo Guerrero, Karime Amaya y Manuela Carrasco Hija, o la arpista Ana Crismán. Uno de los espectáculos que más interés han causado es Hijos del Compás, que aglutina una serie de jóvenes de diversas familias flamencas de Jerez en sus distintas disciplinas, el 5 de marzo en la Sala Compañía. Otros nombres de la copla como Diana Navarro o Manuel Lombo se suman a la programación de primavera, 22 de marzo y 4 de abril, respectivamente.

Por su parte, Tío Pepe Festival también ha ido presentando, a modo de adelanto, algunas de sus citas estelares para el próximo verano. En cuanto al flamenco, tan solo se conocen dos de los espectáculos, pero llegarán más de seguro. Pitingo celebra en Jerez sus veinte años de Souleña, el 18 de julio, disco que unió el flamenco y el soul, y que lo hizo alcanzar la fama hace dos décadas.

El 11 de agosto, Territorio Jerez, montaje estrenado en la pasada edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla y en el que participan Juana la del Pipa, Ezequiel Benítez, David Carpio, Manuel Monge, con las guitarras de Antonio Higuero y Manuel Valencia, director de la propuesta. Todas las entradas se pueden adquirir en [ticketnadas.com](https://www.ticketnadas.com) ■

Jerez marca el ritmo de la Navidad

Son tantos los asuntos a abordar sobre la celebración de la Navidad en Jerez, con sus zambombas en la calle, que muchos pasan por alto el grandísimo talento que derrochan numerosos artistas de la ciudad en torno a los villancicos y que hacen de esta localidad un punto de referencia a nivel nacional en el mes de diciembre. ¿Cuántas veces sonará el nombre de Jerez en los medios de comunicación durante este tiempo en comparación con otras importantes ciudades? ¿Se es consciente que gracias a los villancicos y a las distintas giras que realizan los artistas de aquí el impacto publicitario es incalculable? Pues yo quiero aprovechar estas líneas para reconocer la labor de tantos y tantos que dedican meses de trabajo (hay que contar los ensayos) para conseguir desarrollar una industria musical de algo que otrora formaba parte del romancero popular y que se cantaba solamente

en determinados núcleos vecinales y en pocos días del mes de la Nochebuena.

Desde Luis de Perikín, con su imparable movimiento fans de Así Canta Jerez en Navidad, hasta Pepe del Morao, con su exitoso y aplaudido musical Suena Jerez en Navidad Amor en la Tierra, pasando por Flamenkería o Sabor a Plazuela, sin olvidarnos de otros grupos conformados por jóvenes jerezanos sin excesivas aspiraciones pero que también suman al resultado final, a la realidad que nos reodea, como La Tierra Lleva el Compás o Tembleke, por citar a solo a unos cuantos. ¡Cómo no mencionar al coro de la Abuela María, con Loli Argudo al frente! Una familia que lleva la Navidad por Andalucía. Por supuesto, otros nombres siguen destacando como punta de lanza, caso de María José Santiago, que ha estado en Jerez, Córdoba o Estepona, con su ya clásico Carita Divina o el Vente Pa' Jerez. Fernando Soto, Felipa del Moreno y Macanita no pueden faltar cada año, y hace unos días han conquistado Málaga. Coral de los Reyes es otra de las grandes del género, componiendo e interpretando, con sumo gusto y transmisión. Macarena de Jerez es una incansable que arrasa por donde pasa con ese potencial que Dios le ha dado, así como

Ezequiel Benítez, con sus angelicales Serafines, o la familia Carpio, poniendo el sello más plazuelero con José y Alfonso Mijita, El Tolo o El Berenjeno... Joaquín El Zambo sigue con sus campanilleros o su azúcar y canelas por distintos territorios de la región. Son otros muchos los que siguen aportando letras y músicas, como guitarristas de la talla de Juan Manuel Moneo o Miguel Salado, con sus respectivos grupos. Son tantos que no podría mencionarlos a todos, nombrarlos uno por uno, pero pueden y deben verse reflejados en este agradecimiento porque todos ellos, de forma digna, se suben al escenario o se enfrentan a un público participativo en una plaza de un pueblo llevando el nombre de Jerez por bandera. Los integrantes de Duende, Alba, Gloria Bendita... ponen su mejor espíritu navideño a servicio del momento. Independientemente de que quien escribe estas líneas prefiera un ambiente íntimo, participativo y en el que se escuchan los villancicos más clásicos, es de justicia valorar todo lo que decenas de artistas consiguen alcanzar este mes de diciembre llevando la cultura jerezana a importantes teatros, salas de distintas capitales, plazas de pueblos o ciudades... volviendo a poner a Jerez en lo más alto del disparadero.

TRIBUNALES Puede interponer recurso de apelación ante la Audiencia Provincial de Cádiz

El Cigala, condenado a dos años y un mes de cárcel por malos tratos

SENTENCIA Le impone la prohibición de comunicarse y aproximarse a menos de 200 metros de su exmujer por un plazo de dos años

JEREZ | El Juzgado de lo Penal número 3 de Jerez ha condenado a dos años y un mes de cárcel a Ramón J.S., artísticamente conocido como Diego 'El Cigala', por malos tratos cometidos sobre su exmujer, según establece la sentencia notificada a las partes, que no es firme y contra la que se puede interponer recurso de apelación ante la Audiencia Provincial de Cádiz.

Según ha indicado el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), la jueza condena al acusado por un primer delito de malos tratos en el ámbito de la violencia sobre la mujer, en relación a una agresión cometida sobre la víctima en un hotel de Jerez, y le impone seis meses de prisión y la prohibición de comunicarse y aproximarse a menos de 200 metros de ella por un plazo de dos años.

Asimismo, condena al investigado por un segundo delito de malos tratos en el ámbito de la violencia sobre la mujer por una agresión ocurrida en un hotel de Palafrugell (Girona) y le impone ocho meses de cárcel y la prohibición de comunicarse y aproximarse a menos de 200 metros de su expareja por un plazo de dos años.

La jueza también condena al acusado por un delito de malos tratos agravado en el ámbito de la violencia sobre la mujer, por la agresión co-



El cantaor Diego el Cigala llega a los Juzgados de Jerez. EFE/DAVID ARJONA

metida en la casa de Jerez en la que estaban conviviendo, y fija en este caso una pena de once meses de prisión y la prohibición de comunicarse y aproximarse a menos de 200 metros de ella por un plazo de dos años, una agravación que aplica porque los hechos ocurrieron en presencia de los hijos en el domicilio familiar.

Igualmente, lo condena por un delito leve y continuado de vejaciones en el ámbito doméstico y le impone 25 días de localización permanente, siempre en domicilio diferente y alejado del de la víctima, y la prohibición de comunicarse y aproximarse a menos de 200 metros de la víctima

por un plazo de seis meses.

Asimismo, y tras el juicio celebrado el pasado día 7 de noviembre, la magistrada lo absuelve de un delito de maltrato agravado en el ámbito de la violencia sobre la mujer por unos hechos ocurridos en el aeropuerto de Punta Cana, pues no considera probado que, en el mes de agosto de 2017, y cuando la mujer estaba con su hijo en brazos esperando un vuelo en este aeropuerto, el acusado se acercara a ella, la agarrara del brazo y la zarandeara.

La jueza, que mantiene vigentes las medidas cautelares de protección acordadas en auto de 13 de junio de 2021 por

el Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 1 de Jerez, no hace pronunciamiento alguno en materia de responsabilidad civil, ya que los expertos de la Unidad de Valoración Integral de Violencia de Género "han concluido" que la denunciante "no presenta sintomatología psicológica".

La magistrada subraya que "en materia del ejercicio de la acción civil rige el principio de justicia rogada; y, en consecuencia, solo puede valorarse la pretensión de indemnización por secuelas psicológicas" y "se excluye pues la posibilidad de valorar una indemnización por otros conceptos como el daño moral".

JAÉN Precios del aceite de oliva

Cooperativas pide prudencia ante la 'crisis' de precios

Cooperativas Agroalimentarias demanda tranquilidad ante falsas declaraciones que condicionan el mercado

ESPERANZA CALZADO/JAÉN | La crisis de precios del aceite de oliva vuelve a la actualidad en Jaén, Andalucía y en el conjunto del país. Esta vez lo hace por el enfrentamiento entre las cooperativas y organizaciones agrarias como UPA, que les acusa directamente de ser responsables de la tendencia a la baja del oro líquido. Cooperativas Agroalimentarias demanda tranquilidad y prudencia frente a lo que califica como falsas declaraciones que condicionan el mercado oleícola a la baja.

Hace solo unos días que COAG demandó al Gobierno central que se abra una investigación por esta "bajada artificial". Sospecha que se pueden estar haciendo acuerdos a la baja. UPA fue un paso más allá y señaló directamente a las cooperativas, que ahora se defienden. "El sector cooperativo está contribuyendo decididamente a esta espiral suicida regalando el aceite, porque ya no constan operaciones por debajo de los costes de producción", denuncia su secretario andaluz, el jienense Cristóbal Cano.

Desde Cooperativas Agroalimentarias de Andalucía se reivindica el esfuerzo comercial continuo de las empresas

cooperativas, que trabajan en beneficio de la rentabilidad de sus socios y socias productoras. En este contexto, consideran injustificadas las declaraciones de algunos responsables de la organización agraria. Argumentan que su labor se centra en atender a sus socios agricultores en la recepción y el procesado de las aceitunas recolectadas.

"Sin embargo, observamos que hay un gran número de agricultores que están tomando la decisión individual de venta de su aceite", avisa. En un contexto de incertidumbre y caída de precios, la tendencia natural de estos agricultores es vender cuanto antes para intentar beneficiarse de los precios antes de que bajen, lo que provoca que los compradores, ante esa oferta masiva, retrasen sus compras y bajen el precio, tal y como está pasando. "Y en esos movimientos no están participando las cooperativas oleícolas".

Como les pasa a las organizaciones agrarias, consideran que la evolución drástica del mercado a la baja carece de justificación si se analizan los datos disponibles a 30 de noviembre, llegando a límites de precio en estos momentos que están por debajo de la rentabilidad de las explotaciones de un gran número de nuestros socios productores. Ante esta situación, el Consejo Sectorial de Aceite de Oliva hace un llamamiento a la responsabilidad y prudencia en los mensajes que se difunden sobre el mercado.



+ **LAS LUCES** **+**

+ DE LA CIUDAD **+**



MIÉRCOLES




**HORA:
21.00 h.**



7tvandalucia.es

★ **ENTREVISTAS**

★ **TERTULIAS**

★ **OPINIÓN**

Presenta:
Pepe Palacios

Deportes 18.12.24

BALONCESTO Los de Ibon Navarro se imponen en Polonia con claridad al endosarle un 67-91 y sin dar opciones en ningún momento

Unicaja termina la fase de grupo de la BCL con victoria e intratable

IMPARABLES Es la 16ª victoria consecutiva en la Basketball Champions League **EL MEJOR** Tyson Pérez elegido el MVP del equipo y del partido con 19 puntos y 25 de valoración

Szczecin 67
Unicaja 91

King Szczecin (14+13+20+20): Wodward (7), Meier (8), Zolnierewicz (2), Nicholson (13), Dziewa (15) -quinteto inicial- Majcherek (0), Kierewicz (0), Wojcik (16), Kostrzewski (6).

Unicaja Baloncesto (23+19+26+23): Perry (7), Taylor (2), Barreiro (4), Tillie (8), Balcerowski (8) -quinteto inicial- Tyson Pérez (19), Ejim (7), Díaz (4), Kalinoski (10), Carter (15), Kravish (4), Trujillo (3).

Árbitros: Baldini, Sergii Zashchuk y Viola Gyorgyi.

Incidencias: Partido correspondiente a la sexta jornada de la primera ronda de Liga de Campeones FIBA disputado en el Netto Arena de la localidad polaca de Szczecin.

AGENCIAS/MÁLAGA | El Unicaja cerró la primera fase de Liga de Campeones FIBA (BCL) como campeón del Grupo B con un pleno de victorias, tras conseguir este martes la sexta consecutiva en la cancha del King Szczecin polaco (67-91) en una cita a la que acudía como clasificado para la segunda ronda de la competición.

El máximo anotador y jugador más destacado fue el internacional español Tyson Pérez, autor de 19 puntos, ocho rebotes y 26 de valoración. Se trata de la decimosexta victoria consecutiva del Unicaja en la BCL, uniendo las logradadas en la pasada campaña y en la actual, lo que supone un récord en la competición que sigue creciendo.

Ya ha transcurrido casi un año completo desde la última vez que los malagueños perdieron un partido europeo. Fue el pasado 19 de diciembre de 2023 ante el Peristeri griego (76-73) en la primera fase de una edición de BCL que acabaron ganando meses después.

Ibon Navarro, técnico del Unicaja, aprovechó este partido sin alicientes para hacer más rotaciones de las habituales y dar minutos a los jugadores menos participativos. El pivó Yankuba Sima, el alero Nihad Djedovic y el ala-pivó Dylan Osetkowski fueron las bajas.



El Unicaja se ha mostrado infalible en la fase de grupo de la competición europea firmando un pleno. FIBA

Además, hizo debutar en partido oficial al canterano Manu Trujillo, base de 17 años que ya formó parte de la plantilla del primer equipo en la pretemporada y que tuvo minutos en el Torneo Costa del Sol el pasado verano. Trujillo, que anotó un dos más uno, se convirtió en el decimotercer jugador más joven en jugar con Unicaja.

Con un triple sobre la bocina de Tyson Carter cerró el Unicaja un primer cuarto de superioridad clara ante un equipo polaco que se quedó muy corto en recursos para frenar la polivalencia de su rival (14-23).

En el segundo cuarto, el Unicaja pisó el acelerador sin necesidad de recurrir al triple, con un inspirado Tyson Pérez, más decisivo en ataque que en otras ocasiones. Con 27-42 al descanso, la victoria ya estaba asegurada.

El marcador se dilató todavía más en la segunda parte con los puntos de Tyson Carter, Tyler Kalinoski y compañía, permitiendo al Unicaja afrontar el partido a menos pulsaciones ante un Szczecin que era un quier y no puedo constante.

Un triunfo amplio por 24 puntos que reafirma la condición de favorito del Unicaja, vigente campeón de la BCL, invicto en la presente edición, recuperando además recuperado algo de confianza tras dos derrotas consecutivas en Liga ACB contra Real Madrid y Gran Canaria.

FÚTBOL Los de Sergio Pellicer se ven las caras con el CD Eldense, que actualmente ocupa uno de los puestos de descenso a Primera RFEF

Málaga, a romper la mala racha de resultados

VICENTE ROCA/MÁLAGA | El Málaga, que acumula doce empates en diecinueve jornadas de LaLiga Hypermotion, recibe este miércoles en La Rosaleda al Eldense, un rival en puestos de descenso que necesita sumar puntos para salir de la zona roja. Los blanquiazules llevan más de un mes sin ganar, con una racha de cuatro empates y dos derrotas desde su última victoria ante el Cartagena (1-0), lo que evidencia sus problemas ofensivos con solo quince goles anotados en la temporada. Aun así, el equipo destaca por su solidez defensiva, sien-

do el cuarto menos goleado del torneo.

El entrenador del Málaga, Sergio Pellicer, confía en que el empate logrado en la pasada jornada frente al Burgos (0-0) sirva como punto de partida para regresar a la senda de la victoria. El equipo se aferrará al apoyo de su afición, con la que ha conseguido sus mejores resultados, especialmente en partidos importantes como contra el Racing de Santander o el Almería. La vuelta de Manu Molina, tras sanción, es una buena noticia, mientras que Kevin Medina sigue sien-

do duda debido a su lesión muscular.

Por su parte, el Eldense llega a Málaga en una situación crítica, acumulando cuatro partidos consecutivos sin marcar y con apenas dos puntos de doce posibles. El equipo dirigido por Dani Ponz busca una victoria urgente que les permita alejarse del descenso y romper su racha negativa, consciente de que solo les separan cuatro puntos del Málaga. Además, afrontan un calendario complicado, ya que cerrarán el año visitando al Racing de Santander, otro ri-

val de peso.

El encuentro en La Rosaleda cobra especial relevancia para ambos equipos, aunque el Eldense tiene menos margen de error todavía. La última visita del equipo alicantino a Málaga, hace un año en Copa del Rey, terminó con derrota (1-0). De cara a este partido, el Eldense incorpora a su primer refuerzo invernal, el defensa Raúl Parra, y recupera a jugadores clave como David Timor y Sixtus Ogbuehi, aunque seguirá con las bajas de Dario Dumić, Nacho Monsalve y Simo Bouzaidis.



Izan Merino, durante el Málaga-Eldense del curso pasado. MÁLAGA CF

Deportes Fútbol**FÚTBOL** Copa Intercontinental

El Real Madrid se lanza a por su novena corona mundial

UN NUEVO DESAFÍO Con el deseo de poner un broche de oro a un gran 2024, el conjunto de Ancelotti se enfrenta al reto de superar la ilusión del mexicano Pachuca, campeón de la Concacaf

MADRID/CIUDAD DE MÉXICO. EFE | El Real Madrid, con la duda de Kylian Mbappé, se lanza a por su novena corona mundial, con el reto de ser dominador del historial de la Copa Intercontinental en el regreso de la competición 20 años después, como ya lo es del Mundial de Clubes, con el deseo de poner un broche de oro a un gran 2024, obligado a superar la ilusión del mexicano Pachuca, campeón de la Concacaf, y su meritorio camino hasta la final en Catar.

Cada título mundial es sinónimo de obligación para el Real Madrid, señalado siempre como gran favorito ante cualquier rival. Y lo asume ante Pachuca, que tumbó al campeón de México, Estados Unidos, Brasil y Egipto, el equipo más laureado del Viejo Continente. Tiene en su mano serlo de todo el planeta con la oportunidad de conquistar su cuarta Copa Intercontinental para superar en el historial a Milan, Peñarol, Boca Juniors y Nacional.

Ya domina el del Mundial de Clubes, que estrena formato en 2025, con la oportunidad para el Real Madrid de proclamarse dos veces campeón del mundo en una misma temporada. Cosas del fútbol moderno y de un calendario que asfixia a los grandes y afecta al rendimiento de los jugadores. Cada temporada más partidos



Kylian Mbappé podría tener minutos hoy en la final de la Intercontinental ante Pachuca. EFE

y exigencia, menos descanso. Las lesiones se disparan. La brillantez del juego baja.

Es uno de los achaques a Carlo Ancelotti. ¿A qué juega su Real Madrid? La respuesta del técnico italiano, como ha ocurrido en tantas ocasiones en el pasado, está en los títulos. Tantos, hasta 14, que si supera a Pachuca se convertirá en el entrenador más laureado de la historia del club blanco superando a Miguel Muñoz. En tiempos en los que siente que muchos se han cansado de su presencia, un nuevo éxi-

to en un 2024 brillante con la conquista de LaLiga y la Champions como grandes títulos, es un impulso que necesita en el presente el técnico italiano.

Ganó dos Mundiales de Clubes a los mandos del Real Madrid pero nunca una Intercontinental que puede añadir a su impecable palmares. Y lo buscará sin pensar en las bajas que le hacen encarar la final sin sus dos laterales titulares, Dani Carvajal y Ferland Mendy, ni con la que podría mantenerse como centro de la

zaga de confianza, Eder Militao y David Alaba que ya cumple un año fuera de los terrenos de juego.

Siempre técnico de galones, Carletto ha optado por reconvertir a Aurélien Tchouaméni en central antes de dar continuidad al canterano Raúl Asencio, pese a las buenas sensaciones que dejó en la máxima exigencia. No hay dudas en una defensa mermada, con Lucas Vázquez y Fran García en los laterales. Aparecen para elegir en el centro del campo. Con Eduardo Cama-

vinga ya recuperado para ser titular al lado de la pieza indiscutible toda la temporada, Fede Valverde, que lo juega todo sin lesión.

En función de la decisión táctica que adopte Ancelotti y del riesgo que desee tomar con Kylian Mbappé, armará el resto. Jude Bellingham será tercer centrocampista, con más responsabilidades defensivas, si en el tridente entra Rodrygo Goes tras brillar en Vallecas y cerrar en 81 días su racha sin gol, junto a Mbappé y Vinicius. O la variante con el inglés como cuarto medio, en la demarcación de mediapunta, con dos delanteros por delante con libertad de movimientos.

El Real Madrid tendrá que superar la ilusión del Pachuca, equipo que llega lanzado anímicamente a una final en la que pocos contaban con su presencia. El campeón de la Concacaf goleó Botafogo, ensanchando su fama de *matagigantes* ante el dominador de la Copa Libertadores, y superó en los penaltis al egipcio Al-Alhy. Dirigidos por el uruguayo Guillermo Almada, su principal fortaleza en la Copa Intercontinental ha sido la defensiva. No han encajado un solo tanto en el torneo y poner freno a la calidad individual del Real Madrid, es su prioridad en la cita en el Lusail Stadium.

Ancelotti deja entrever la titularidad de Mbappé

REDACCIÓN. EFE | El estado de Kylian Mbappé a horas de la disputa de la final de la Copa Intercontinental entre el Real Madrid y el Pachuca es la gran incógnita a despejar por Carlo Ancelotti, técnico del equipo español, que dejó entrever la titularidad del delantero francés ocho días después de caer lesionado.

“La situación de Kylian es sencilla, ha entrenado bien y ha tenido buenas sensaciones, ha salido todo bien y hoy es un entrenamiento importante para evaluar sus sensaciones”, reconoció el técnico del Real Madrid antes de dirigir el entrenamiento oficial de su equipo en el Lusail Stadium de Catar.

“Hablaremos con él, con los doctores, y si está bien va a jugar”, confirmó Ancelotti. “Si hay el mínimo riesgo, obviamente no lo hará, pero sus sensaciones son muy buenas y somos optimistas”, añadió.

Preguntado Ancelotti por la prensa internacional por el rendimiento de Mbappé, el técnico madridista resaltó su mejoría en rendimiento e imagen en sus últimos encuentros con el Real Madrid.

“Mbappé es un fantástico jugador y sinceramente creo que todavía no ha llegado a su mejor nivel, pero en los dos o tres últimos partidos ha estado a gran nivel. Estamos muy contentos con él, puede jugar en cualquier posición de ataque. Con la calidad que tiene puede jugar donde quiera”, defendió.

FÚTBOL Premios The Best

Vinicius, mejor jugador del mundo en 2024

REDACCIÓN. EFE | El brasileño Vinicius Júnior, delantero del Real Madrid, fue galardonado ayer en Doha con el premio The Best que concede la FIFA al mejor jugador del mundo.

Vini Jr, uno de los jugadores claves en la temporada exitosa del Real Madrid con las victorias en la Liga de Campeones, LaLiga y las Supercopas de Europa y de España, y a las puertas de poder conseguir la Copa Intercontinental, es el

primer jugador brasileño que recibe este reconocimiento después de haber sido segundo hace unas semanas en el Balón de Oro tras el español Rodri Hernández.

Vini releva en el palmarés al argentino Leo Messi, ganador las dos ediciones anteriores y el futbolista que más tiene, con tres, uno más que el portugués Cristiano Ronaldo y que el polaco Robert Lewandowski.

Asimismo, la española Aitana Bonmati, centrocampista del Barcelona, fue galardonada ayer como la mejor jugadora del mundo por segundo año consecutivo. Bonmati, que también recibió hace unas semanas su segundo Balón de Oro, ganó este año todos los títulos posibles con el conjunto español, entre ellos la Liga de Campeones y la Liga F, así como la Liga de Naciones femenina con la selección

española.

El argentino Emiliano Martínez, arquero del Aston Villa inglés, fue galardonado con el premio al mejor guardameta del mundo. Emi Martínez, fundamental en la consecución de Argentina de la Copa América, recibe este reconocimiento por segunda vez tras lograrlo en 2022 y tan solo unas semanas después de ganar su segundo Balón de Oro consecutivo.

Por otro lado, el italiano Carlo Ancelotti, técnico del Real Madrid, ha sido premiado con el de mejor entrenador del mundo. Ancelotti condujo al equipo madridista a ganar Liga de Campeones, LaLiga y las Supercopas de Europa y de España, y hoy podría conseguir también la Copa Intercontinental ante el Pachuca mexicano. Es la primera vez que el italiano recibe este reconocimiento, en el que releva al es-

pañol Pep Guardiola, y lo consigue semanas después de ser galardonado con el trofeo Johan Cruyff del Balón de Oro. Además, tras ser segundo en 2022, es el primer técnico de su país con este premio desde Claudio Ranieri en 2016.

El brasileño Thiago Maia, del Internacional, fue reconocido con el premio al Juego Limpio como homenaje a su labor en la tragedia de Rio Grande do Sul. Durante las inundaciones en esa zona, el mediocampista salvó a personas y animales varados en Porto Alegre y la región metropolitana.



La escritura perpetua



Luis Eduardo Siles

Más Puigdemont

El general Charles de Gaulle dijo, siendo 'emperador' de Francia, que no era posible gobernar a un país que tiene tanta variedad de quesos, como nos recuerda Francisco Umbral en un libro. Igualmente pudiera afirmarse de España que resulta imposible gobernar a un país con tal diversidad de localismos. El independentismo es un localismo por elevación. Carles Puigdemont ha pedido a Pedro Sánchez que se someta a una cuestión de confianza, "continúa demostrando que no es de fiar", explicó, mientras percibe desde Waterloo la lenta pero insistente decadencia del independentismo entre los catalanes, que comprueban con la experiencia que, efectivamente, aquel uno de octubre de 2017 sólo constituyó una ensoñación, una ficción, porque los políticos no tenían programa, ni siquiera un papel con ideas de cómo sería la nueva Cataluña del día después. Puigdemont es un político siniestro. Pero divertido. Como se observa en aquella fuga de Barcelona ante las puertas del Parlament, el día de la investidura de Salvador Illa, Puigdemont tocado con un sombrero de paja y rodeado de los suyos, todos con idéntico sombrero, como sucedía en la sensacional película 'El secreto de Thomas Crown' (1999), protagonizada por Pierre Brosnan (solo que en el film iban con bombín y huían desde un museo). Porque quien necesita ganarse la confianza de los votantes de Junts, y de ahí tantos aspavientos políticos, es el propio Puigdemont, que tiene en Miriam Nogueras, la portavoz parlamentaria, a su brazo ideológico. Nogueras viene de gritar en Las Cortes: "¡Muevan el culo!" Muy alejada, pues, de aquella rica oratoria de Campmany, o de los versos coloristas, mundanos y sabios de Santiago Rusiñol. Para añadir: "Cuando alguien entra en Cataluña, la policía que tiene que ver es la catalana, la lengua que ha de aprender es el catalán, y el país que ha de respetar es Cataluña". Resulta inimaginable que Juan Manuel Moreno afirmase que cuando alguien entra en Andalucía tiene que hablar andaluz, y si llama a un amigo por la calle ha de hacerlo al grito de "quillo", como se hace en Huelva.

Pero actualmente todos los caminos políticos conducen a Puigdemont. La gobernabilidad de España depende de las alucinaciones del exiliado en Waterloo, al que no importa nada España, según propia confesión, y anda enfadadísimo porque la ley de amnistía, que él exigió, aún no le ha favorecido personalmente, que era, claro, su primer propósito. Pero tiene la llave de la doliente política española. Tiempos canallas. ■

SALUD Recrean las luces de calle Larios en el hospital para que los menores disfruten la Navidad

Luces de Larios en el Materno

ILUSIÓN El Hospital de Málaga encendió ayer la decoración, llenando de ilusión los pasillos de pediatría gracias al trabajo de AVOI y del colegio Divino Pastor

NAOMI SÁNCHEZ/MÁLAGA

Los menores ingresados no dejan de ser niños y niñas ilusionados por la Navidad y con ganas de vivir esta época sin que la enfermedad les agüe las fiestas. Un reto que este año el Hospital Materno Infantil de Málaga ha superado con creces. En la planta de pediatría han realizado una recreación de las luces de Navidad de Calle Larios. Alma, una de las pequeñas hospitalizadas, ha sido la encargada de darle al botón para encender la Navidad en los pasillos del hospital: "A mí me ha parecido todo muy guay, se lo han currado mucho".

La pequeña de nueve años ha pasado un "poquito de nervios", pero ha sido "muy chulo". "No me esperaba ver las luces aquí", porque pensaba que solo podría verlas a través de una pantalla: "Es mejor que lo recreen aquí, porque algunas personas como yo no podemos ir a calle Larios y nos lo perdemos".

La Navidad ya se vive dentro del Hospital Materno gracias al trabajo de la asociación AVOI y el colegio Divino Pastor. Otros años han decorado el hospital, pero "este queríamos hacer algo especial", ha desvelado el presidente de AVOI Juan Carmona, presidente de Avoi. Por lo que se les ocurrió la idea montar calle Larios en la primera planta del centro sanitario. "Con muchas ganas, materiales e esfuerzo" han creado una casita de Papa Noel y una versión de los ángeles celestiales que se puede ver



En el Materno de Málaga ya luce una peculiar calle Larios 2.0. JUNTA DE ANDALUCÍA

Es "locura". Era una idea que se le ocurrió a José Páez López, conserje del Colegio Divino Pastor, el año pasado mientras montaba la decoración y se verá hasta el día de Reyes

en el centro de la capital de la Costa del Sol.

Es "locura" era una idea que se le ocurrió a José Páez López, conserje del Colegio Divino Pastor de Málaga, el año pasado mientras montaba la decoración en el hospital, porque "faltaba algo malagueño". "Todo es hecho a mano y artesanal" por unos cien voluntarios durante "meses", para que los niños del "cole y del hospital" tenga una Navidad especial. José conoce de cerca lo que es pasar estas fechas en un hospital, "me he tirado aquí estancias muy larga", y tenía que "hacer que todo viniera aquí para que ellos disfruten

todos los días de la Navidad". Ver las caras que ponen los pequeños es "lo más grande", ha confesado José. Hasta el día de Reyes van a tener dos pases al día en este mini espectáculo de luces y música "como el de calle Larios, la he bautizado como calle Larios 2.0".

Al alcalde, Francisco de la Torre, le ha parecido "un acierto" que "este año se haya humanizado más la sanidad": "Málaga es una ciudad maravillosa que te da sorpresas como esta y felicito a todos los que lo hacen posible". ■

siete
7tvandalucia.es

INVITADO
ANTONIO MAÍLLO
 Coordinador general de
 Izquierda Unida

ACENTO
ANDALUZ

MIÉRCOLES 18
23.00 h.

Presentado y dirigido por:
Fernando Pérez Monguió